Ж.У. Кацер (г. Москва)

**Традиция учения Кришны в России:**

**от Петра Великого до наших дней**

Вопреки распространенному мнению, знакомство россиян с учением Кришны состоялось задолго до 1971 г., когда в СССР побывал индийский религиозный деятель и просветитель Абхай Чаранаравинда Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Свидетельства тому относятся к началу XVII в., когда, как сообщает Ключаревская летопись, первые купцы-индусы пришли в Астрахань и основали не только «индийское подворье», но и свой собственный храм.

Как свидетельствуют исследования, проведенные видным географом своего времени Петром Палласом, совершившим по заданию Санкт-Петербуржской Академии наук вояж по различным регионам тогдашнего российского государства, храм торговых индусов в Астрахани был обустроен по всем правилам вишнуизма, в алтаре были установлены божества (фигурки) кришнаитской традиции и читались священные книги вайшнавов. Это убедительно доказывают и недавно расшифрованные гравюры, и рисунки известного видописца (художника-моменталиста) Емельяна Корнеева. Среди многочисленных работ Корнеева особое место занимают две, сделанные им в 1809 г. и изображающие классическое индуистское богослужение в Астрахани, причем подлинность сюжетов на «индийских» гравюрах Корнеева подтверждает схожий набросок, сделанный чуть раньше художником Гейслером, который путешествовал по стране с академиком Палласом.

В 1649 г. местные власти по велению государеву широко обустроили в Астрахани «индийский двор» деревянными избами для жилья, лавками и лабазами, а в 1673 г. подворье было заново отстроено из камня и простояло в таком виде до 1842 г. Интересно, что остатки этого храма сохранились до наших дней. В Астрахани планируют создать музей, рассказывающий об этом малоизвестном факте истории России.

Появление индийцев на Руси объясняется отнюдь не только поиском перспективного рынка сбыта. В эпоху деспотичных правителей из династии Великих Моголов индусы подвергались всяческим гонениям, в том числе по религиозным мотивам. И уже точно зная, что на лежащих за Персией землях крепнет могущественная держава, способная оказать покровительство и заинтересованная в дружбе с негоциантами, состоятельные индийцы бросали насиженные места и отправлялись в далекое путешествие «за тридевять земель».

В тогдашнем русском государстве, особенно при Петре I, индийским торговым людям жилось куда легче, чем в самой Индии. «Держать к ним ласку и привет добрый и оберегать, чтобы им ни от кого обид не было», — указывал властям Петр. Для индийцев были снижены пошлины, им предоставлялись ссуды из царской казны, а главное — никто не мог вмешиваться в их частную жизнь, в первую очередь, в духовную.

Таким образом, астраханские гравюры Емельяна Корнеева значат для нас больше, чем просто подтверждение исторического факта. Это одновременно еще и свидетельство давнего интереса россиян к духовной культуре Индии.

К этому можно добавить также и тот факт, что основное священное писание вайшнавов —Бхагавад-гита (Песнь Бога) была впервые переведена и издана в России еще в 1788 г. в издательстве известного русского просветителя Н. И. Новикова по высочайшему указу Екатерины II и благословению Святейшего Синода, который признал Бхагавад-гиту «как книгу душеполезную». Следует отметить, что в последующие годы интерес к изучению Бхагавад-гиты усиливался, о чем свидетельствует то, что издано несколько ее различных переводов. Эпосы Махабхарата (включая Бхагавад-гиту) и Рамаяна — всемирно известные памятники духовности древней Индии — входили в программу по истории в гимназиях и университетах XVIII-XX вв.

Таким образом, традиция вайшнавизма в России оказалась гораздо старше истории российских Обществ сознания Кришны. Важно и то, что учение Бхагавад-гиты не появилось из ниоткуда, ее появление и популярность органично связаны с духовной культурой и духовными ценностями россиян.